

Plan

for

Sangundervisningen i de offentlige lærde Skoler.

 Nr. 8.
16de
Januar.

§ 1.

Samtlige Elever skulle deltage i Sangundervisningen. Dog kunne saadanne Elever, som mangle Anlæg for Sang og Musik, fritages for at undervises i Sang, naar det efter eet Aars Sangundervisning har vist sig, at de ikke kunne komme til at synge.

§ 2.

Læseplanen bestemmer det ugentlige Antal Timer for Sangundervisningen i hver Klasse.*)

§ 3.

Til Hjælp ved Undervisningen benyttes Violin, Harmonium eller Klaver. Naar en Melodi er lært, vænnes Eleverne til at synge den uden Ledfagelse, med korrekt og tydelig Tekstudsdtale samt til eget Taktslag.

§ 4.

Undervisningen bestaar i:


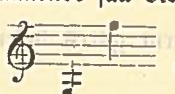
1. Musikens Elementarlære (Moder, Rytme, Intervaller m. m.) anvendt i Sang med det endelige Maal for Dje, at Eleverne kunne opnaa Færdighed i at synge en let Sang i en af de letteste Tonarter fra Bladet.
2. Eenstemmig Sang, der bør danne Grundlaget for Sangundervisningen Et passende Udvalg af vore Fædrelands- og Fjolfesange saavel som af de almindeligst benyttede Salmemelodier og bibelhistoriske Sange indøves saaledes eenstemmigt.
3. Flerstemmig Sang, der dog først paabegyndes, naar den eenstemmige Sang er tilfredsstillende.


§ 5.

Eleverne bør altid staa op, medens de synge.

§ 6.

Omfanget af Sangene holdes for Drengenes Vedkommende saa vidt muligt inden

for  , for Pigernes Vedkommende inden for  , ligesom det

strengt iagttages, at Brysttonen ikke anvendes højere end til .

*) Det vilde være ønskeligt om 1ste og 2den Klasse hver for sig kunde faa 2 ugentlige Sangtimer, Nr. 8. Plan af 16. Jan. for Sangundervisningen i de offentlige lærde Skoler.

20de Januar.

Nr. 8.
16de
Januar.

Ved Indøvelsen af førstestemmig Mandsfang bør der iagttages stor Forsigtighed
overfor Stemmeomsfanget.

§ 7.

Det anbefales gennem alle Syngeklaserne at anvende et Kvarter af hver Time til Skala-, Træffe- og Syngøvelser for at stærke Øret og forberede en tydelig Udtale. Saadanne Øvelser kunne foretages dels med luffede, dels med aabne Vokaler i Forbindelse med Konsonanter (f. Eks, mo, aa, a, lo, æ, a, o. f. v.) eller paa de italienske Nodenavne: do, re, mi, fa, sol, la, si, indtil Moderne ere lærte.

Ud af Noderækken dannes Træfføvelser med Begestoffen, hvilke afpasses efter hver Klasse's Standpunkt.

§ 8.

Læreren bør i det hele vaage over en korrekt Indøvelse, og af og til høre Børnene enkeltvis i de lærte Sange; han bør derhos jævnlig øve enkelte dygtige Elever i at synge for ved den enstemmige Sang, idet Udbannelsen af særlige Forsangere vil være af Betydning for Sangen saavel i som uden for Skolen.

§ 9.

I enhver Skole bør findes en Nodetablet. Den maa være mindst 2 Alen høj og $1\frac{1}{2}$ Alen bred med 9 paamalede Systemer.

Noderækken:



males paa øverste System, C-Dur og c-Mol Skala paa 2det og 3die; de øvrige staa blanke til Brug ved Undervisningen.

Der bør føres en særlig Protokol, i hvilken indføres alt hvad der efterhaanden læres med Angivelse af, hvor i Bøgerne det findes.

§ 10.

Undervisningen inddeles i 4 Afdelinger.

1ste Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 eller 12 — alt eftersom der findes een eller to ugentlige Timer — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekovs Samlinger) og bibelhistoriske Sange. Endvidere læres mindst 6 — eller 12 — enstemmige Folke- og Fædrelandsfange. Eleverne skulle ved Aarets Slutning kunne synge „Bist stolt paa Rodans Bølge“ og „Der er et Land, dets Sted er højt mod Norden“ udenad med 3 Vers.

Eleverne gøres bekendt med Moderne i C-Dur og c-Mol Skala.

2den Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 — eller 12 — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekovs Samlinger) og bibelhistoriske Sange, samt i 6 — eller 12

— Folke- og Fædrelandsfange. Af disse læres „Kong Christian stod ved højen Mast“ Nr. 8. og „Bort Modersmaal er dejligt“ udenad med 3 Vers. 16de
Januar.

Indøvelse af lette tostemmige Sange begyndes i denne Afdeling.
C-Dur, c-Mol, D-Dur og d-Mol Skala indøves.

3die Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 — eller 12 — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekøvs Samlinger) og bibelhistoriske Sange, samt i 6 — eller 12 — Folke- og Fædrelandsfange. Af disse læres „Danmark dejligt Vang og Vænge“ og „Dengang jeg drog afsted“ udenad med 3 Vers.

Indøvelse af nogle tostemmige og, hvis Forholdene tillade det, enkelte trestemmige Sange.

Af Skalaer indøves A-Dur og a-Mol, E-Dur og e-Mol samt den kromatiske Skala.

4de Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 — eller 12 — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekøvs Samlinger) og bibelhistoriske Sange, samt 6 — eller 12 — Folke- og Fædrelandsfange. „Hvor Bølgen larmer højt fra Sø“ og „Der er et yndigt Land“ læres udenad med 3 Vers.

Nogle flerstemmige Sange indøves.

Den kromatiske Skala samt Skalaerne G-Dur og g-Mol, F-Dur og f-Mol indøves.

Efter Dyrkning i en højere Klasse gentages tidligere lærte Melodier, fortrinsvis de udenad lærte Fædrelandsfange.

Ud af Noderækken dannes Træffespøvelser med Begestoffen, hvilke appasseres efter hver enkelt Klases Standpunkt.

I V. og VI. Klasse bør Sangundervisningen fortrinsvis gaa ud paa Repetition af vore Fædrelandsfange (eenstemmig Sang samt Indøvelse af Stemmerne til det samlede Kor).

§ 11.

I III. og IV. Klasse ophører Sangundervisningen som obligatorisk Fag for Drengene af Hensyn til Stemmens Overgangsperiode.

Indtræffer Overgangsperioden forinden Drengens Optagelse i III. Klasse, oplyses han straks med at deltage i Sangundervisningen.

§ 12.

Denne Plan træder i Kraft fra Begyndelsen af Skoleaaret 1900—1901.

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet, den 16de Januar 1900.

V. Sthyr.

Stemann.