

# Plan

Nr. 20.  
26de  
Januar.

for

## Sangundervisningen i Realskolerne.

### § 1.

Samtlige Elever skulle deltage i Sangundervisningen. Dog kunne saadanne Elever, som mangle Anlæg for Sang og Musik, fritages for at undervises i Sang, naar det efter eet Aars Sangundervisning har vist sig, at de ikke kunne komme til at synge.

### § 2.

Læseplanen bestemmer det ugentlige Antal Timer for Sangundervisningen i hver Klasse.

### § 3.

Til Hjælp ved Undervisningen benyttes Violin, Harmonium eller Klaver. Naar en Melodi er lært, vænnes Eleverne til at synge den uden Ledfagelse, med korrekt og tydelig Tekstuds Tale samt til eget Taktslag.

### § 4.

Undervisningen bestaar i:



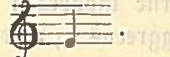
1. Musikkens Elementarlære (Moder, Rytme, Intervaller m. m.) anvendt i Sang med det endelige Maal for Øje, at Eleverne kunne opnaa Færdighed i at synge en let Sang i en af de letteste Tonarter fra Bladet.
2. Eenstemmig Sang, der bør danne Grundlaget for Sangundervisningen. Et passende Udvalg af vore Fædrelands- og Folkesange saavel som af de almindeligst benyttede Salmemelodier og bibelhistoriske Sange indøves saaledes eenstemmigt.
3. Flerstemmig Sang, der dog først paabegyndes, naar den eenstemmige Sang er tilfredsstillende.

### § 5.

Eleverne bør altid staa op, medens de synge.

### § 6.

Omfanget af Sangene holdes for Drengenes Vedkommende saa vidt muligt inden

for  , for Pigernes Vedkommende inden for  , ligesom det strengt iagttages, at Brysttonen ikke anvendes højere end til .

Nr. 20. Plan af 26. Jan. for Sangundervisningen i Realskolerne.

Nr. 20. Ved Indøvelsen af firstemmig Mandssang bør der iagttages stor Forsigtighed  
 26de oberfor Stemmeomfanget.  
 Januar.

## § 7.

Det anbefales gennem alle Syngeklaserne at anvende et Abarter af hver Time til Stala-, Træffe- og Syngøvelser for at stærpe Øret og forberede en tydelig Udtale. Saadanne Øvelser kunne foretages dels med lukkede, dels med aabne Vokaler i Forbindelse med Konsonanter (f. Eks, mo, aa, a, le, æ, a, o. s. v.) eller paa de italienske Nodenabne: do, re, mi, fa, sol, la, si, indtil Noderne ere lærte.

Ud af Noderækken dannes Træffeøvelser med Pegerstøcken, hvilke affpasses efter hver Klasses Standpunkt.

## § 8.

Læreren bør i det hele vaage over en korrekt Indøvelse og af og til høre Børnene enkeltvis i de lærte Sange; han bør derhos jævnlig øve enkelte dygtige Elever i at synge for ved den enstemmige Sang, idet Uddannelsen af særlige Forsangere vil være af Betydning for Sangen saavel i som uden for Skolen.

## § 9.

I enhver Skole bør findes en Nodetable. Den maa være mindst 2 Alen høj og  $1\frac{1}{2}$  Alen bred med 9 paamalede Systemer.

Noderækken:



males paa øverste System, C-Dur og c-Mol Skala paa 2det og 3die; de øvrige staa blanke til Brug ved Undervisningen.

Der bør føres en særlig Protokol, i hvilken indføres alt, hvad der efterhaanden læres, med Angivelse af, hvor i Bøgerne det findes.

## § 10.

Undervisningen inddeles i 4 Afdelinger.

## 1ste Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 eller 12 — alt efter som der findes een eller to ugentlige Timer — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekows Samlinger) og bibelhistoriske Sange. Endvidere læres mindst 6 — eller 12 — enstemmige Folke- og Fædrelandssange. Eleverne skulle ved Aarets Slutning kunne synge „Bist stolt paa Rodans Bølge“ og „Der er et Land, det's Sted er højt mod Norden“ udenad med 3 Vers.

Eleverne gøres bekendte med Noderne i C-Dur og c-Mol Skala.

## 2den Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 — eller 12 — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekows Samlinger) og bibelhistoriske Sange, samt i 6 — eller 12

— Folke- og Fædrelandsfange. Af disse læres „Kong Christian stod ved højen Mast“ Nr. 20. og „Bort Moderemaal er dejligt“ udenad med 3 Vers.

26de  
Januar.

Indøvelse af lette tostemmige Sange begyndes i denne Afdeling.  
C-Dur, c-Mol, D-Dur og d-Mol Skala indøves.

### 3die Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 — eller 12 — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekøvs Samlinger) og bibelhistoriske Sange, samt i 6 — eller 12 — Folke- og Fædrelandsfange. Af disse læres „Danmark dejligt Bang og Bænge“ og „Dengang jeg drog afsted“ udenad med 3 Vers.

Indøvelse af nogle tostemmige og, hvis Forholdene tillade det, enkelte trestemmige Sange.

Af Skalaer indøves A-Dur og a-Mol, E-Dur og e-Mol samt den kromatistiske Skala.

### 4de Afdeling.

Eleverne indøves i mindst 6 — eller 12 — af vore almindeligt brugte Salmemelodier (Berggreens og Barnekøvs Samlinger) og bibelhistoriske Sange samt 6 — eller 12 — Folke- og Fædrelandsfange. „Hvor Volgen larmer højt fra Sø“ og „Der er te yndigt Land“ læres udenad med 3 Vers.

Nogle flerstemmige Sange indøves.

Den kromatistiske Skala samt Skalaerne G-Dur og g-Mol, F-Dur og f-Mol indøves.

Efter Dyrkning i en højere Klasse gentages tidligere lærte Melodier, fortrinsvis de udenad lærte Fædrelandsfange.

Ud af Moderækken dannes Træffebøvelser med Begestoffen, hvilke afpasses efter hver enkelt Klases Standpunkt.

### § 11.

Naar Stemmens Obergangsperiode indtræffer hos en Discipel, ophører vedkommende straks med at deltage i Sangundervisningen.

### § 12.

Denne Plan træder i Kraft fra Begyndelsen af Skoleaaret 1900—1901.

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet, den 26de Januar 1900.

## V. Sthyr.

S. Sporsén.

Fm.